

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب مصابیح الشریعہ  
مؤلف فیض کاشانی

شماره ثبت کتاب

مترجم

۲۱۵۴۷۰

شماره قفسه ۱۹۲۰۵

سید فضل الله صاحبی

۱۳۰۵/۳



روزی  
قوی اف شای  
صالح  
۱۹۰۵  
۲۱۰۲۷



مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتاب صحاح الاربعة  
مؤلف فضیل کاشانی  
مترجم  
شماره قفسه ۱۹۰۵



شماره ثبت کتاب

۲۱۰۲۷

سید فضل الله صابری  
۱۳۰۵



روزی  
قوی اف شای  
صالح  
۱۹۰۵  
۲۱۰۲۷



مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه

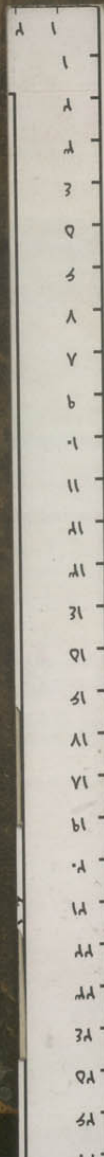
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
کتاب صحاح الاربعة  
مؤلف فضیل کاشانی  
مترجم  
شماره قفسه ۱۹۰۵



شماره ثبت کتاب

۲۱۰۲۷

سید فضل الله صابری  
۱۳۰۵





در روی  
کتاب از شی

جهانگیر



مفتی کلان‌مجلس شورای اسلامی  
استاد آیت‌الله العظمی آقا میرزا محمد تقی

بیس

۱۹۲۵  
۲۱۰۲۷۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب صفائح الأربع  
مؤلف فیض کاشانی

مترجم

شماره قفسه ۱۹۲۵

۲۱۰۲۷۰

سید فضل‌الله صاحبی  
۱۳۰۵/۲۷







































































Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'وكان في المغرب...' and continuing with several lines of script.

Handwritten marginal note at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'في من الظهر...' and continuing with several lines of script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, including a large section at the bottom.























Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the top of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

فترك

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a commentary or continuation of the main text.

فترك















Handwritten notes in the top right corner of the right page, including the name 'عبدالمطلب'.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It contains several paragraphs of dense Arabic text.

Handwritten notes in the bottom right corner of the right page.

Small handwritten note at the bottom left of the right page.

Handwritten notes in the top left corner of the left page, including the name 'عبدالمطلب'.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script. It contains several paragraphs of dense Arabic text.

Handwritten notes in the bottom left corner of the left page.

Small handwritten note at the bottom left of the left page.



































Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'استبداد...' and continuing with philosophical or scientific discourse.

جمعه در آن روز  
بوفته در علم...

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

مع ذل الفتنه

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'مع ذل الفتنه...' and continuing with philosophical or scientific discourse.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, including a large section at the bottom.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.















































فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصابه من ذلك ما اصاب غيره من الرسل  
لما بعثه الله به في مكة من اجل ان مكة كانت من قبلها كفرا وجاهليا  
والله اعلم بالصواب

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصابه من ذلك ما اصاب غيره من الرسل  
لما بعثه الله به في مكة من اجل ان مكة كانت من قبلها كفرا وجاهليا  
والله اعلم بالصواب

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصابه من ذلك ما اصاب غيره من الرسل  
لما بعثه الله به في مكة من اجل ان مكة كانت من قبلها كفرا وجاهليا  
والله اعلم بالصواب

الصحاح في اللغة  
الصحاح في اللغة  
الصحاح في اللغة

فان رسول الله

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصابه من ذلك ما اصاب غيره من الرسل  
لما بعثه الله به في مكة من اجل ان مكة كانت من قبلها كفرا وجاهليا  
والله اعلم بالصواب

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصابه من ذلك ما اصاب غيره من الرسل  
لما بعثه الله به في مكة من اجل ان مكة كانت من قبلها كفرا وجاهليا  
والله اعلم بالصواب

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصابه من ذلك ما اصاب غيره من الرسل  
لما بعثه الله به في مكة من اجل ان مكة كانت من قبلها كفرا وجاهليا  
والله اعلم بالصواب

الصحاح في اللغة  
الصحاح في اللغة  
الصحاح في اللغة

الصحاح في اللغة



























Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a dense cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the discourse in a cursive script.

ادناهان

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the left page, including a list of names and titles such as 'المصنف' and 'المؤلف'.



























Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'من ذلك...' and continuing with several lines of dense script.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written vertically.

من ذلك

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'من ذلك...' and continuing with several lines of dense script.

منها

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written vertically.

منها















































سواد الكلب في الداء كمن في قبة القبر كرم كالك... ان قلت في قولك انما كذا...  
وقد اكد الله في ذلك ما في كتابه من انما كذا...  
فجر حب المارة من جوارحه...  
ما العول في الاربعة...  
ازم في شدة...  
يتوجه الصبح...  
في الضميمة...  
او شقها...  
حال وانما...  
وعلى...  
تبارك...  
ويزيد...  
وان...  
العت...  
ثم...  
ذلك...  
الرض...  
فقد...

من اعين

منها

من امرها... ان قلت...  
الضرب...  
شبه...  
ان...  
وليس...  
توجه...  
جود...  
يزيد...  
يكون...  
سبح...  
عند...  
مما...  
لان...  
ثم...  
باعد...  
لغير...  
اسم...

منها



































































































بين الميراث والبر والبر والبر...  
قال القائلون ان الميراث...  
فمنه ان الميراث...  
لا الميراث...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان الميراث...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان الميراث...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان الميراث...  
البر والبر...  
الثالث...

رد المحتار...  
ان كان...  
منه ان...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان...  
البر والبر...  
الثالث...  
منه ان...  
البر والبر...  
الثالث...



















Handwritten notes at the top of the right page, including the word 'تتمت' (Completed) and other illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It contains several paragraphs of dense text.

Vertical handwritten notes along the right margin of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the script from the right page. It includes various lines of text with some larger characters and occasional red ink.

Vertical handwritten notes along the left margin of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including the word 'تتمت' (Completed).

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the word 'تتمت' (Completed).







Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting with 'الربيع...' and continuing down the page.

Small handwritten note or signature at the bottom of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, starting with 'واكتب...' and continuing down the page.

Small handwritten note or signature at the bottom of the page.













بسم الله الرحمن الرحيم

في حق الله والرسالة من كتاب مفتاح الشرائع وفيه كتب مفتاح العلم والرشاد مفتاح الملك والملكوت  
 العباد والعباد مفتاح العلم والبرهان مفتاح الفناء والبقاء مفتاح العزائم والفرار من غمها  
 وتفرغ الاول احكام الصلوة والنجاة في الطلاق والطلاق والجماع والجماع والجماع والجماع  
 الطهارة وكتاب الاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام  
 من البيع والبيع والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق  
 من القرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض  
 والى ربة والعقب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب  
 والزوج والزوج والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى  
 وما جعلت لهم حدودا ولا يكون الظاهر وقال عز وجل كلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المفسرين  
 والشرب من غير ربة ثلاث نوايا ان يكون من حداد فحق كعدي النبوة التي لم يمت من العلم ان ربه يفرق  
 والحدود لا يخطئ فيها من الهمة لعلها **الرب** ايجاز العرائض **مفتوح** من **مفتوح** قال الله تعالى لا يدين الله  
 على علمه الا ان يكون ميتة او ماستمعه او لم يفرقها في ذلك **مفتوح** من **مفتوح** من **مفتوح**  
 الدين كونه كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه  
 والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه

مفتوح

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

المرشدين من الله والرسالة من كتاب مفتاح الشرائع وفيه كتب مفتاح العلم والرشاد مفتاح الملك والملكوت  
 العباد والعباد مفتاح العلم والبرهان مفتاح الفناء والبقاء مفتاح العزائم والفرار من غمها  
 وتفرغ الاول احكام الصلوة والنجاة في الطلاق والطلاق والجماع والجماع والجماع والجماع  
 الطهارة وكتاب الاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام والاحكام  
 من البيع والبيع والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق والشق  
 من القرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض والقرض  
 والى ربة والعقب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب والاعقاب  
 والزوج والزوج والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى والسكنى  
 وما جعلت لهم حدودا ولا يكون الظاهر وقال عز وجل كلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المفسرين  
 والشرب من غير ربة ثلاث نوايا ان يكون من حداد فحق كعدي النبوة التي لم يمت من العلم ان ربه يفرق  
 والحدود لا يخطئ فيها من الهمة لعلها **الرب** ايجاز العرائض **مفتوح** من **مفتوح** من **مفتوح**  
 الدين كونه كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه  
 والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه والدين كونه

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.











Handwritten text at the top of the right page, likely bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or date.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

Vertical handwritten text on the right margin of the left page.



Handwritten notes at the top of the page, likely a title or introductory text, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several paragraphs in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several paragraphs in a cursive script.

Small handwritten notes or marginalia located at the bottom right of the page.



Handwritten notes at the top of the page, including dates and names.

Main handwritten text on the left page, starting with 'والله اعلم...' and continuing with a long passage.

Handwritten notes on the left margin, including the name 'محمد بن...' and other text.

Small handwritten note at the bottom left of the page.

Main handwritten text on the right page, starting with 'والله اعلم...' and continuing with a long passage.

Small handwritten note at the bottom right of the page.































Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'ان تخرج...' and continuing down the page.

الفرق

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'ان تخرج...' and continuing down the page.

الفرق







والاشارة الى ان هذا هو الصواب والحق في كل وقت ومكان  
من الاستتار والاعتقاد والالتزام من ان لا يكون له ملكة  
كثيرة في الحق او الضيق من وجهه بل يكون له ملكة واحدة  
وكما هي ملكة الملك في الحق والعدل والبر والعدل والعدل  
منه في كل وقت وفي كل حال وفي كل زمان وفي كل مكان  
او ان لا يكون له ملكة واحدة بل يكون له ملكة واحدة  
من مراتب الاستتار والاعتقاد والالتزام من ان لا يكون له ملكة  
كثيرة في الحق او الضيق من وجهه بل يكون له ملكة واحدة  
وكما هي ملكة الملك في الحق والعدل والبر والعدل والعدل  
منه في كل وقت وفي كل حال وفي كل زمان وفي كل مكان  
او ان لا يكون له ملكة واحدة بل يكون له ملكة واحدة  
من مراتب الاستتار والاعتقاد والالتزام من ان لا يكون له ملكة  
كثيرة في الحق او الضيق من وجهه بل يكون له ملكة واحدة  
وكما هي ملكة الملك في الحق والعدل والبر والعدل والعدل  
منه في كل وقت وفي كل حال وفي كل زمان وفي كل مكان

ان الملكة واحدة في كل وقت ومكان

في الخارج

من قوله والاشارة الى ان هذا هو الصواب والحق في كل وقت ومكان  
من الاستتار والاعتقاد والالتزام من ان لا يكون له ملكة  
كثيرة في الحق او الضيق من وجهه بل يكون له ملكة واحدة  
وكما هي ملكة الملك في الحق والعدل والبر والعدل والعدل  
منه في كل وقت وفي كل حال وفي كل زمان وفي كل مكان  
او ان لا يكون له ملكة واحدة بل يكون له ملكة واحدة  
من مراتب الاستتار والاعتقاد والالتزام من ان لا يكون له ملكة  
كثيرة في الحق او الضيق من وجهه بل يكون له ملكة واحدة  
وكما هي ملكة الملك في الحق والعدل والبر والعدل والعدل  
منه في كل وقت وفي كل حال وفي كل زمان وفي كل مكان  
او ان لا يكون له ملكة واحدة بل يكون له ملكة واحدة  
من مراتب الاستتار والاعتقاد والالتزام من ان لا يكون له ملكة  
كثيرة في الحق او الضيق من وجهه بل يكون له ملكة واحدة  
وكما هي ملكة الملك في الحق والعدل والبر والعدل والعدل  
منه في كل وقت وفي كل حال وفي كل زمان وفي كل مكان

من قوله والاشارة الى ان هذا هو الصواب والحق في كل وقت ومكان

ان الملكة واحدة في كل وقت ومكان























Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text on the right page, written in Arabic script, covering the majority of the page area.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

Main body of handwritten text on the left page, written in Arabic script, covering the majority of the page area.















































Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'العلم' (Al-Ilm) and other illegible script.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'من انما...' and continuing with several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'يروى...' and continuing with several lines of dense script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'العلم' (Al-Ilm).































باعتقده ان قد علم ان من اريد به العلم ان لا يتحقق الا في حق الله تعالى...  
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب

نور



















































اولاد شري الصفة جان الرابع بالكرمان الشري رويان كثر ابو بكر كس لا فخره الاخره من شري ملك  
الطابت بعد حصره وان حال ان يسيه الامم كونه منتهى الغيبه بقوله وكيله كذا والكرمان يلباها بالعلم عليه الغيبه سر كذا  
اولاد شري الصفة جان الرابع بالكرمان الشري رويان كثر ابو بكر كس لا فخره الاخره من شري ملك  
الطابت بعد حصره وان حال ان يسيه الامم كونه منتهى الغيبه بقوله وكيله كذا والكرمان يلباها بالعلم عليه الغيبه سر كذا  
اولاد شري الصفة جان الرابع بالكرمان الشري رويان كثر ابو بكر كس لا فخره الاخره من شري ملك  
الطابت بعد حصره وان حال ان يسيه الامم كونه منتهى الغيبه بقوله وكيله كذا والكرمان يلباها بالعلم عليه الغيبه سر كذا

الاصح  
الاصح  
الاصح

اولاد شري الصفة جان الرابع بالكرمان الشري رويان كثر ابو بكر كس لا فخره الاخره من شري ملك  
الطابت بعد حصره وان حال ان يسيه الامم كونه منتهى الغيبه بقوله وكيله كذا والكرمان يلباها بالعلم عليه الغيبه سر كذا  
اولاد شري الصفة جان الرابع بالكرمان الشري رويان كثر ابو بكر كس لا فخره الاخره من شري ملك  
الطابت بعد حصره وان حال ان يسيه الامم كونه منتهى الغيبه بقوله وكيله كذا والكرمان يلباها بالعلم عليه الغيبه سر كذا  
اولاد شري الصفة جان الرابع بالكرمان الشري رويان كثر ابو بكر كس لا فخره الاخره من شري ملك  
الطابت بعد حصره وان حال ان يسيه الامم كونه منتهى الغيبه بقوله وكيله كذا والكرمان يلباها بالعلم عليه الغيبه سر كذا

اولاد











بما ذكره من انهم لا يتركونه الا في حال الضرورة...  
بالمعنى ان كل من يتركونه في غير هذه الحالات...  
فانهم لا يتركونه الا في حال الضرورة...  
والله اعلم بالصواب

سكت

لا اله الا الله

بما ذكره من انهم لا يتركونه الا في حال الضرورة...  
بالمعنى ان كل من يتركونه في غير هذه الحالات...  
فانهم لا يتركونه الا في حال الضرورة...  
والله اعلم بالصواب

الان من ميثاق الارض والاصل ان  
في صلح النور والحق ثم سكت

لا اله الا الله







































































































































































Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'سار الله رب...' and ending with 'سار الله رب'.

سار الله رب

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, starting with 'سار الله رب...' and ending with 'سار الله رب'.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

سار الله رب



افترس ما كرس تزيينها بالاجرام البرشمن الدريشيشي...  
والاشترط ان يزينها بالاجرام البرشمن الدريشيشي...  
المالورثه وادانتها...  
الدين كاستي...  
بمن الرنات...  
عزيمت...  
المعقوب...  
من الاموال...  
باب...  
بالدرة...  
اولها...  
بما...  
الرجل...  
بما...  
الاشير...  
في...  
المعقود...

المعقود...  
الاشير...  
بما...  
الرجل...  
بما...  
الاشير...  
في...  
المعقود...

غيره العبد

من غير قية العبد...  
على...  
السنة...  
وك...  
ومن...  
الرزق...  
فان...  
عزيمت...  
بما...  
الاشير...  
في...  
المعقود...

بعضها



Handwritten marginal notes in the top right corner, including the date '1319' and other illegible text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It appears to be a continuation of a letter or a treatise, discussing various topics in detail.

تفتم

Handwritten marginal note on the right side of the page.

اصول

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discourse from the right page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten marginal note on the left side of the page.











شمس المبرور الموزون في كوزة العرف



*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



۲۶

۳

